



neu >>>

GREENBOX STUDIO
Jetzt alles unter einem Dach



neu >>>

TRAVEL & WORK
around the World mit BGAN Explorer

Drehteam

- Kameramann und Tonassistent bis 9 Std.
- Inkl. 50 km Fahrt (Agentur - Drehtort - Agentur)
- Kameramodell wie gebucht mit Standard Optik inkl. Zubehör (Preise siehe nächste Seite)
- Ton: 3/2 Stereomischer, 2 Funk-Anlagen, Knopf und Handsender, Tonangel, inkl. Zubehör
- Licht: Sachtler Reporter Koffer, 1 Dedo Licht, Kopflicht
- 9 Zoll Monitor, Stative und sonstiges Zubehör

Mit uns drehen Sie in 16:9 schon ab 748 €



Satte Rabatte bei nmc

ab 10. Einsatz 8%

ab 15. Einsatz 10 %

ab 20. Einsatz 13 %

gilt nicht auf Verbrauchsmaterialien und Fremdleistungen

Reisekosten und Auslagen

- Auslagen gegen Beleg
- über 50 km, je km 40 Cent
- An/Abreisetage zu 50 % berechnet

Produktionspreise

Bei der Zusammenstellung der Drehteams achten wir auf Professionalität. Die von uns eingekauften Kameraleute mit solider Berufserfahrung werden ergänzt durch unsere festangestellten Ton- und Kameraassistenten, damit haben Sie die Möglichkeit gezielt für Ihre Drehprojekte spezifische Kameraleute anzufragen.

Leistungen pro Tag*	SD Preise	HD Preise
Kamera SONY XDCam PDW 700 mit allen SD Formaten SD Optik	80 €	980 €
Kamera SONY Digi DVW Beta 709 WSP	770 €	
Kamera SONY DVCam 570 WSP	695 €	
Kamera Panasonic HPX 500 inkl. 4 x 16 GB P2 Karten	770 €	870 €
Kamera AGH HVX 200 SD/HD inkl. 4 x 16 GB P2 Karten	660 €	715 €
je weitere 16 GB P2 Karte	22 €	22 €
Microport Anlage	33 €	33 €
HD Monitor 17 Zoll Panasonic	66 €	66 €
Potrait Licht Chimera	27 €	27 €
1 Laptop, Festplatten Raid 750 GB je Tag (MAC Final Cut)	145 €	145 €
Kamera SONY XDCam PDW 700 SD/HD - Kameramann einfacher Ton je Tag	640 €	795 €
Kamera Panasonic HPX 500 - Kameramann einfacher Ton je Tag	605 €	695 €
Kamera SONY DVCam 570 WSP - Kameramann einfacher Ton je Tag	495 €	
Kamera SONY Digi DVW Beta 709 WSP - Kameramann einfacher Ton je Tag	685 €	

gefahrne km je 0,40€ * halbe Tage werden zu 70 % berechnet



SONY XDCam PDW 700



SONY DIGI BETA PVW 709



Panasonic: AG-HPX500



Panasonic: AG-HPX 371



Sony: DVCam WSP 570



Panasonic: HVX200

Kamera Verleih

Kameras

Sony XD Cam PDW 700 HD
275,00 €



Sony PVW 709 Digibeta
198,00 €

Sony PVW 790 Digibeta
220,00 €



Sony DV Cam WSP 570
165,00 €



Panasonic AG-HPX 500 HD
230,00 €



Panasonic AG-HPX 371 P2 HD
180,00 €



Panasonic HVX 200 HD
88,00 €



Optiken



Fujinon HD
HA 17x7,6

132,00 €



Fujinon HD
HA 16x6,3

198,00 €



Canon SD
YJ20x8.5B IRS

55,00 €



Canon SD
J11ex4.5B ITS-ME

88,00 €

Postproduktion

- Schnittsystem Final Cut Studio 2 (HD/SD)
- Mac Pro
- 32 Zoll Apple Cinema Display , 1 x 14 Zoll SD Monitor
- Tonmischer 16 Kanal
- 4 GB Arbeitsspeicher, 1,5 TB Festplatten-Speicher (bis 6 TB max.)
- Arbeitszeiten 8 bis 9 Std.
- P2 Card Reader (P2 Gear)
- Cutter
- 1 Stunde Digital Betacam / IMX / SX Recorder



Mit uns schneiden Sie in SD schon ab 649 €

 Satte Rabatte bei nmc

ab 10. Schicht 5 %

ab 16. Schicht 8 %

ab 20. Schicht 10 %

gilt nicht auf Verbrauchsmaterialien und Fremdleistungen



Postproduktionsleistungen

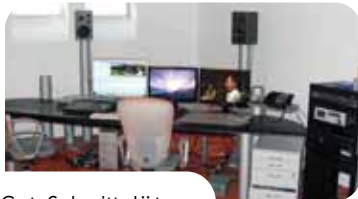
Unsere zentral verkabelten Postproduktionsplätze im HD-SDI Standard ermöglichen auch die Abwicklung größerer Postproduktionen mit zentralem Server.

Schnittplatz	ohne Cutter	mit Cutter inkl. 1 Std. Digi Maz	halbe Schicht mit Cutter inkl. 1 Std. Digi Maz
09:00 19:00	190 €	685 €	445 €
	265 €	750 €	495 €
20:00 08:00	165 €	650 €	
	220 €	705 €	

● SD Preise
● HD Preise



1 Avid MEDIA COMPOSER HD



3 Final Cut Schnittplätze



Leistungen in der Postproduktion:

Mazen je Stunde, Digi Beta, IMX, SX (ab 4h 300 Euro pauschal je Schicht)	66 €
Mazen je Stunde Betacam SP	33 €
Bei Langzeitprojekten Festplatten-Speicher je 1,5 TB im Monat	97 €
Bei Langzeitprojekten Festplatten-Speicher je 750 GB RAID im Monat	97 €
Cutter bei Buchung über NMC (inkl. KSK) 8,5 h	418 €
Sprachaufnahmen je Stunde inkl. Personal und Mazen außer HD	93 €
Sprachaufnahmen 1/2 Tag 4,5 h inkl. Personal und Mazen außer HD	495 €
Sprachaufnahmen 1 Tag 9 h inkl. Personal und Mazen außer HD	880 €
Datentransfer über Internet pauschale je Projekt bis 25 GB	33 €

Travel & Work

Mit NMC Productions zu jeder Zeit an jedem Ort der Welt LIVE senden oder fertige Beiträge via BGAN-Satelliten-Telefon absetzen.



Wir bieten Ihnen ein Rund-um-Sorglospaket:

Ein Kamerateam, auslandserfahren, bestehend aus einem Kameramann und "Multi" (=Assistent/Cutter), HD Kamera, HD Back-Up Kamera und HD Workstation (Final Cut Studio Pro oder AVID Composer).

Außerdem bieten wir Ihnen für eine schnelle und unkomplizierte Datenübertragung von Foto und Videomaterial ein BGAN-Satelliten-Telefon.

Pauschalpreis: € 1.500,00

(10 Stunden Einheiten; zzgl. MwSt., Reisekosten, Roaming; Standby-Tage werden nur mit 50% berechnet)

Redaktionsplätze

Nutzen Sie unsere Stärken in der Produktion. Bleiben Sie flexibel mit unseren Redaktions-Arbeitsplätzen, ob einfach ausgestattet oder ein kompletter Redaktionsplatz mit Postproduktions-Vernetzung und Finalcut Pro. Nutzen Sie die Möglichkeit je nach Bedarf Ihre Produktion Ihre Ressourcen Monatsweise anzupassen. Wir bieten Ihnen bis zu sechs Redaktions-Arbeitsplätze mit Breitband Internetanschluss mit eigener Telefonnummer und Mac.

Unsere Redaktionsplätze können Sie in 3 Varianten buchen

Einfach

Telefon & Internet +



- Eigene Festnetznummer*
- Breitband-Internetanschluss

pro Monat 165 €

Standard

iMac mit Office Programmen +



- iMac
- Eigene E-Mail Adresse von nmc productions
- Zugriff auf die Microsoft Office & installierten Mac OS X Programme

pro Monat 275 €

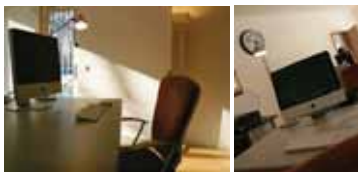
Deluxe

Anbindung an die Postproduktion, FinalCut & Serverzugriff



- Anbindung an die Postproduktion
- Zugriff auf Final Cut Studio 2
- Serverzugriff zum Ablegen großer Daten von intern und extern.

pro Monat 375 €



*Telefonate werden nach Einzelnachweis gesondert abgerechnet.
Optional: Zugriff auf Adobe CS 3: Photoshop, Illustrator, After Effects, In Design je Programm: 25 € pro Monat



Compositing

Standart ist für uns nicht gut genug.

Für HD Produktionen nutzen wir die neueste Software für Grafik - Animationen - Keying.



Red Giant Software



Adobe CS 3 After Effects, Photoshop, InDesign, Illustrator

Preise pro Schicht:

Junior Cutter	275,00 €
Cutter	420,00 €
Compositing Cutter	495,00 €

Größere Projekte werden separat Angeboten,
mit Pauschalpreisen verrechnet und abgewickelt.



Geht Ihnen ein Licht auf? Ob EB-Licht, Studiolicht oder Tageslicht, wir bieten Ihnen für jede Produktion das passende Licht. Sie brauchen Hilfe bei der Auswahl Ihres Lichtes - wir beraten Sie gerne. Hier sehen Sie eine Auswahl an unserem Equipment:

Kamerakopflichter / Akkulichter



Dedolight
Tageslicht
Kunstlicht
Dimmbar

14,00 €



Ringlicht
Tageslicht
Kunstlicht
Dimbar

44,00 €



Micro Sun
Tageslicht
Kunstlicht

28,00 €

EB Licht / Koffersets



Dedolight Koffer
3 x 150 W
Dimmbar
Stative

39,00 €



Arri Koffer
3 x 800 W
Stative

44,00 €



Arri Koffer
2 x 650 W
2 x 300 W
Stative

44,00 €



Sachtler Reporterkoffer
3 x 800 W
Stative

44,00 €

Tageslicht / Großleuchten



Kobold DWO 400 plus SET

33,00 €



Arri Daylight Compact 575
1, 5 Kw

33,00 €



Diva Light
4 x 55 W
Kunst/Tageslicht
tauschbar

39,00 €



Arri
2Kw
Kunstlicht

44,00 €

Ton

Wir geben nicht den Ton an sondern nehmen ihn auf. Dafür bieten wir Ihnen verschiedenste Tonmischer & Funksysteme an die sich in der Praxis bewährt haben.

Tonmischer

SQN 3



27,50 €

Sounddevice 302



38,50 €

SQN 4



44,00 €

Funkstrecken Sets Sennheiser

Set 1

- Funkempfänger
- Taschensender



44,00 €

Set 2

- Funkempfänger
- Funkmikro



44,00 €

Set 3

- Funkempfänger
- Taschensender
- Funkmikro



66,00 €

Set 4

- Set 3 + Blocksender



77,00 €

Funkstrecken Sets

Audiodevice 1

- Funkempfänger
- Taschensender



33,00 €

Audiodevice 2

- Funkempfänger
- Funkmikro



33,00 €

Audiodevice 3

- Funkempfänger
- Taschensender
- Funkmikro



55,00 €

5 x Lectrotonic

- Funkempfänger
- Taschensender



33,00 €

Veranstaltungstechnik

Wir haben ihre Veranstaltungstechnik für:

- kleine Pressekonferenzen, Events, Hochzeiten, Privatfeiern, Firmenevents, Präsentationen
- Unsere Technik ist platzsparend und kann mit einem Kombi transportiert werden.
- **Preise auf Anfrage**, Geräte in Transportcases inkl. Verkabelung
- Techniker zusätzlich buchbar

2x Stairville Stage TRI LED

- Neueste LED Technik, Hohe Leuchtkraft
- Wenig Strom und Hitze



The Box Pro Achat Set

- 2x Aktiv Boxen mit 140 W RMS
- 118 db max



The Box Pro Achat 112 SubA

- 350 Watt (RMS)
- 124dB max



2x Movinglight Stairville MH-X25 LED

- Neueste LED Technik, Hohe Leuchtkraft
- Wenig Strom und Hitze



GEMINI CDM 3610

- CD / MP3 Spieler mit integriertem 2-kanal-Mixer
- 3-Band Equalizer und Gain Regler
- Mikrofoneingang, XLR und 6,3 mm Klinke,
- AUX Eingänge



STAIRVILLE DMX-MASTER I

- Einfache Steuereinheit für Stairville Movinglight & Stage LEDs



BEHRINGER XENYX X1204 USB

- 12 Kanäle
- 4 Mic Inputs mit 48 Volt Phantompower
- internes 24.Bit Multieffektgerät mit 16 Presets
- USB Soundkarte
- 2 Stereo-Inputs
- komplett 3 Band EQ
- XLR Main out
- Compressor pro Mikrofonkanal



Produktionstechnik

Bei uns finden Sie für Ihre Event`s und größeren Produktionen nicht nur das Wissen zur visuellen Dokumentation.

Aus langjähriger Erfahrung und Planung von Messe-TV und Event Organisationen gibt es bei der NMC-Productions einiges an "Extras" die Ihnen weiter helfen können.

Fragen sie einfach mal nach, wie z.B. eine Mobile Küche, Geschirrspüler, Tresen, Kühlresen, Kühlschränke, Zelte, Tische, Bänke, Gläser, Video-Baemer, Licht und viele andere Gerätschaften.



und weitere Beamer auf Anfrage

Personaldienstleistungen

Stage Hand	198,00
Kameraassistent	210,00
Ton Mann	242,00
Multi Assistent	253,00
Jung Kameramann	275,00
Kameramann EB	385,00
Kameramann HD Doku	440,00
Kameramann Industrie - Werbung	605,00
Produktion	
Aufnahmeleitung	440,00
Aufnahmeleitung - Set AL	350,00
Produktionsassistent	198,00
Cutter Junior Cutter	275,00
Cutter	350,00
Cutter - Trick-Grafik Cutter	395,00



Agentur

